

朝日新聞記者行動基準

2006年12月1日制定
2009年2月6日改定
2014年3月1日改定
2015年3月1日改定
2016年3月1日改定

前文

朝日新聞綱領は、権力から独立し、言論の自由を貫き、正確で偏りのない敏速な報道によって、民主国家の完成と世界平和の確立に力をつくすことを宣言している。この使命を達成するために、朝日新聞社で報道・評論、紙面編集に携わる者（以下、「記者」とする）は高い倫理基準を保ち、長年にわたって朝日新聞に寄せられてきた人々の信頼をいっそう高めるように努める。

この基準は、記者が自らの行動を判断する際の指針であり、記者の活動を支えるためのものである。

基本姿勢

記者の責務

記者は、真実を追求し、あらゆる権力を監視して不正と闘うとともに、必要な情報を迅速に読者に提供する責務を担う。憲法21条が保障する表現の自由のもと、報道を通じて人々の知る権利にこたえることに記者の存在意義はある。

独立と公正

記者は、自らの職務に誇りを持ち、特定の個人や勢力のために取材・報道をしてはならず、独立性や中立性に疑問を持たれるような行動をとらない。事実に基づく公正で正確な報道に努める。いかなる勢力からの圧力にも屈せず、干渉を排して、公共の利益のために取材・報道を行う。

人権の尊重

記者は、報道を通じて人種、民族、性別、信条、社会的立場による差別や偏見などの人権侵害をなくすために努力する。取材や報道にあたっては、個人の名誉やプライバシー、肖像権などの人格権を不当に侵害しない。

読者への説明

記者は、読者をはじめとする社外の声には謙虚に耳を傾ける。社外からの異論や反論は丁寧に受け止め、行動や報道・評論が読者や社会に理解され、支持されることを目指す。読者の信頼を得るために、説明責任を果たすように努める。

取材方法

1. 確認、裏付けなど必要な取材を尽くし、粘り強く真実に迫る。これは、公正な報道の基本である。
2. 取材相手には誠実に接し、信頼を得よう努める。
3. 取材にあたっては、社会の健全な常識を踏まえ、個々の報道の社会的意義や必要性、緊急性、その他の状況を総合判断して手段や方法を選ぶ。
4. 出来事の現場を踏み、当事者に直接会って取材することを基本とする。特に、記事で批判の対象とする可能性がある当事者に対しては、極力、直接会って取材する。インターネット、電子メール、ソーシャルメディアなどを利用する時、取材方法や使用許可等については編集部門ソーシャルメディア・ガイドラインに準拠する。

- ▶ 会社概要
- ▶ 会社案内・CSR報告
- ▶ 社長メッセージ
- ▶ 本支社・総局一覧
- ▶ 会社見学ご案内
- ▶ 見学係ブログ
- ▶ 組織・役員一覧
- ▶ 朝日新聞綱領
- ▶ グループ企業・関連団体
- ▶ 環境への取り組み
- ▶ 朝日新聞紙面審議会

@asahi_carさんのツイート

朝日新聞社CSR推進部さんがリツイートしました

松村大行【小中高校生向け...】
@torio_asagaku

ゾンビへ、中高生新聞にも載せました（一面ではないです）。こちらは小学生向けに比べてリアル感増し増し、学術の要素も加えてます。整理担当自身の見出しにもご注目を！



煙の込む

Twitter で表示

5. 自分や家族が所属する団体や組織を自ら取材することになり、報道の公正さに疑念を持たれる恐れがある場合は、事前に上司に届け出て、了承を得る。

6. 取材先で個人情報を得ようとする場合は、必要に応じて報道・著述目的であることを説明し、理解してもらおう努める。

情報源の明示と秘匿

7. 情報の出所は、読者がその記事の信頼性を判断するための重要な要素であり、可能なかぎり明示する。

8. 情報提供者に対して情報源の秘匿を約束したとき、または秘匿を前提で情報提供を受けたとき、それを守ることは、報道に携わる者の基本的な倫理である。秘匿が解除されるのは、原則として情報提供者が同意した場合だけである。

オフレコ取材

9. 報じないことに同意したうえで取材をする、いわゆるオフレコ（オフ・ザ・レコード）を安易に約束しない。約束した場合でも、発言内容を報道する社会的意義が大きいと判断したときは、その取材相手と交渉し、オフレコを解除するよう努める。

取材記録

10. 取材相手の発言等の記録・保全是手書きのメモを基本とする。補充手段として録音することもある。記者会見など「開かれた場」での発言を除き、録音するにあたっては相手の承諾を得る。

11. ただし、権力の不正や反社会的行為の追及など、その取材に大きな社会的意義があるときは、例外的に承諾を得ずに録音することがある。

集団的過熱取材

12. 多数のメディアが、事件・事故の当事者やその関係者のもとに殺到し、私生活の支障となる、いわゆる集団的過熱取材については、朝日新聞社が公表している「事件の取材と報道」の指針に沿って、その防止に努める。

子ども等への取材

13. 子どもをはじめ、社会的に保護が必要な人物への取材は、十分な配慮をもって行う。

写真・動画の撮影

14. 特定の個人を撮影するときには、相手の同意を得る。不特定多数の人々を「開かれた場」で撮影するときには、その限りではないが、腕章を着用し、撮影していることが周囲に分かるようにする。

15. 公人またはこれに準じる人物、容疑者や容疑者になる可能性の高い人物、その他社会の正当な関心事に属する事象の当事者については、取材相手の同意を得ずに撮影することがある。

インターネットからの取材

16. 公的機関や企業などの公式ホームページに掲載されている事柄は、公式な発表事項と見なしてよい。その際、情報が古くなっていないかを確認する。ホームページから引用する場合は、記事にその旨を明記することを原則とする。

17. 個人のホームページやソーシャルメディアに掲載されている情報を、取材の端緒として使ってもよい。当該情報を記事に引用する場合には、事実関係等を確認し、必要な裏付け取材をする。

記者クラブ

18. 記者クラブ制度については、その閉鎖性や横並び体質などへの批判や懸念を踏まえ、記者クラブが取材・報道のための自主的な組織として、公権力の監視や情報公開の促進など、本来の存在意義に沿って運営されるよう努める。

記事内容の事前開示

19. 取材先であっても、原稿や記事を掲載前に開示しない。編集への介入を招いたり、他の取材先の信頼を損なったりする恐れがある。

20. ただし、座談会での発言やいわゆる識者談話、投稿、情報短信、専門性が極めて高い原稿や記事などは例外として扱い、開示することもある。

情報の対価

21. 情報の提供には金銭等の対価を渡さないことを原則とする。専門家などに支払う談話料は原稿料の一種であり、ここで言う対価には当たらない。

公正な報道

1. 正確で公正な報道を何より優先する。捏造や歪曲、事実に基づかない記事は、報道への信頼をもっとも損なう。原稿はもちろん、取材メモなど報道にかかわる一切の記録・報告にも、虚偽や捏造、誇張があってはならない。写真や動画でも、捏造や捏造につながる恐れがある「やらせ」は、あってはならない。

2. 筆者が自分であれ他の記者であれ記事に誤りがあることに気づいたときは、速やかに是正の措置をとる。読者をはじめ、ネットも含めた社外からの見方、指摘で記事への疑問が生じた場合は、上司に報告し、必要ならば調査をして対応しなければならない。

3. 記事は、事実関係を伝える部分と、記者の意見や見方を述べた部分との区別ができるだけ読者に分かるようにする。

4. 記事が特定の個人や法人などを批判したり、意に沿わない内容になったりすると想定される場合、その当事者の主張や反論も十分、取材した上で、掲載する時は、読者にもその主張や反論が明確に伝わるよう努める。

実名と匿名

5. 特定の個人や法人の実名は、事実を報道するときの重要な要素であり、表記することを原則とする。この原則を堅持しつつ、個人や法人の名誉、プライバシーなどの人格権を不当に侵害することのないようにする。

6. 実名で報道できない場合には匿名とする。架空の名前である仮名は使用しない。

7. 事件や事故の被害者、その家族について報道する際は、報道によって想定される具体的な被害を慎重に検討し、匿名を選択することもある。事件や事故の加害者は実名を原則とする。名誉やプライバシーなどの人格権には十分配慮する。

著作と引用

8. 記事の素材として、著作物から文庫、発言、数字等を引用する場合は、出典を明記し、適切な範囲内で趣旨を曲げずに正確に引用し、引用部分は明示する。盗用、盗作は許されない。

記事等の表現

9. 記事や写真、風刺画など形式を問わず、表現には品位と節度を望む。特に暴力、残虐行為、性に関する表現では、読者に不要な不快感を与えないように配慮する。難解な表現は避け、できるだけ平易な文章となるよう努める。

10. 人種、民族、社会的立場、職業、宗教、性別、病気、障害などに関して、差別的な言葉は使わない。記事の文脈全体としても差別や偏見を助長する表現にならないように留意する。性別については、男女の役割分担の偏りを固定するような表現は避ける。

11. 歴史的文書などに関する記述や差別を扱う記事などで、やむをえず差別的表現をそのまま使う場合には、必要に応じて本文または注で説明を加える。

報道写真の扱い

12. 簡単な色調補正以外、画像には作画的な処理を施さない。ただし、選挙報道で公正さを損なう恐れがある場合や、プライバシーを不当に侵害する恐れがある場合には、一部を修整することがある。その場合は、写真説明などで、どの部分に修整を加えたのかを明記する。

13. 合成写真は使わない。分解写真など表現上やむをえず複数の画像を1枚に合成した場合や、多重、長時間露光、特殊レンズを使った撮影の場合は、写真説明でその旨を明記する。

14. 写真掲載に当たって、肖像権を不当に侵害しない。被写体となった人物の人格や社会的信用を不当に傷つけるような写真は使用しない。音楽、演劇、講演など、著作権の対象となるものを記者が撮影した動画についても、著作権に関する許諾の有無などに留意する。

取材先との付き合い

1. 取材先からは、現金や金券等を受け取らない。品物についても取材資料や通常の記念品等以外は受け取らない。職務の尊厳を傷つけ、記事の公正さに疑念を招くことになる。
2. 取材先から、中元・歳暮を含め贈答品を受け取らないことを原則とする。
3. 取材先との会食の費用は社会常識の範囲内とする。応分の負担をできなかった場合は、別の機会や方法を選んで相応の負担をするようにする。

取材での経費・便宜供与

4. 取材先の団体や企業が企画する、いわゆる「招待取材」であっても、朝日新聞社が経費を負担することを原則とする。ただし、代替手段がない取材はその限りではない。その場合、便宜を受けたことがわかるよう記事に明示することを原則とする。
5. スポーツや演奏会、演劇など入場料がかかる催しの取材で、偶発的に取材用チケットや座席が提供される場合は、それを利用することがある。

目的外使用の禁止

1. 取材で得た情報は、報道・著述目的にのみ使用する。個人情報や報道・著述以外の目的で使用することは、相手の了承を得なければならない。
2. 取材で得た情報を報道する前に、外部の第三者（個人・団体）に漏らしたり、第三者と共同で使用したりしない。ただし、専門家の意見を求める場合など取材活動の一環で、情報を提示することは許される。その場合も、必要最小限にとどめ、情報源の秘匿には特に配慮する。個人情報に関するものはその取り扱いについて注意しなければならない。
3. 職務に関連して得た公開前の情報を利用して、利益を得たり、損失回避をしたりしない。親族を含む第三者についても、同様の扱いとする。
4. 退職や転職をした場合、自分が取材し、管理している情報を朝日新聞社の子承なく利用しない。了承を得た場合も、その情報を報道・著述・研究以外の目的に使わない。

社外活動

1. 個人の資格で行う社外での活動は原則自由である。ただし、記者活動の中立性に疑念を抱かせたり、朝日新聞の信頼、名誉などを損ねたりする恐れのある行動はしてはならない。
2. 朝日新聞の社名や肩書を使うときや、職務と密接に関連があるときは、事前に上司の了解を得る。

言論活動

3. 社外メディアへの発表は、事前に上司の承認を得る。記者個人が運営するツイッターやフェイスブックなどのソーシャルメディア、ホームページやブログは社外メディアであり、同様の扱いとする。
4. 社外メディアからの出演要請等に応じる場合は、事前に上司の承認を得る。
5. 取材や職務で知り得た情報を、朝日新聞社が報道する前に社外メディアを通して発表したり、その情報に基づいて論評したりしない。ただし、専門性が極めて高い情報で、朝日新聞と関連媒体での公表を予定しないものは、取材先の同意を得た場合に限り、使用できる。
6. 党派色、宗教色、宣伝色の濃い社外メディアから、取材や記事の執筆、番組出演などを依頼された場合は、原則として断る。受ける場合は必ず上司の了承を得る。
7. 政府等の審議会や委員会などの諮問機関のメンバーへの就任は、朝日新聞の報道の公正さや中立性に疑念を抱かれる恐れがあるため、独断で引き受けずに、必ず社の承認を得る。就任した場合、震動が朝日新聞の報道、言論活動に制約を加えたり、信用を傷つけたりしないよう留意する。

情報や資料の管理

管理の基本

1. 取材で得た情報、資料などは朝日新聞社に帰属する。記者各自が適切に管理し、紛失、破壊、改ざん、流出などの事態が起きないようにする。とりわけ重要な情報や資料は所属長の責任で管理する。個人情報に関するものは、個人情報保護法の理念を尊重し、流出や漏洩のないように注意し、報道・著述目的以外に使用しないよう慎重に取り扱う。不要となった個人情報を含む取材資料等は適切な方法で廃棄する。

付記

1. 事件・事故の取材・報道についての具体的な行動基準は、朝日新聞社が公表している「事件の取材と報道」に準拠する。
2. 社外での言論活動については、就業規則の付属規定「社外メディアでの言論活動等に関するガイドライン」に準拠する。
3. ソーシャルメディア活用についての具体的な行動基準は、朝日新聞社が公表している「朝日新聞社編集部門ソーシャルメディア・ガイドライン」や関連する社内規則に準拠する。
4. この行動基準は、朝日新聞社が発行・製作する媒体の取材・報道・編集にかかわっている社員以外の者にも準用される。
5. この行動基準は必要に応じて見直す。

以上

- ▶ 朝日新聞綱領
- ▶ 朝日新聞社行動規範
- ▶ 朝日新聞記者行動基準

<p>● 朝日新聞社について</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 会社概要 ▶ 会社案内・CSR報告 ▶ 本支社・総局一覧 ▶ 会社見学ご案内 ▶ 組織・役員一覧 ▶ 朝日新聞綱領 ▶ グループ企業・関連団体 ▶ パブリックエディターからあすへの報道委員会 	<p>● 購読ご案内</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 新聞購読お申し込み ▶ 各種デジタルサービス ▶ 朝日新聞社の記念日新聞 ▶ 記事や写真の転載・利用ご希望の方へ ▶ 朝日新聞活用ガイド ▶ 朝日新聞国際版（日本語） ▶ 雑誌・書籍 ▶ 外国語出版物 	<p>● 主催イベント</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 高校野球 ▶ 吹奏楽 ▶ 合唱 ▶ 各種イベント情報 ▶ 有楽町朝日ホール ▶ 浜離宮朝日ホール ▶ 朝日地球環境フォーラム ▶ 緑のバトン運動 ▶ 朝日就職フェア ▶ 展覧会図録販売 	<p>● 賞・コンクール</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 朝日賞 ▶ 朝日スポーツ賞 ▶ 大佛次郎賞・大佛次郎論壇賞 ▶ 手塚治虫文化賞 ▶ 朝日広告賞 ▶ 朝日国際児童図書賞及賞 ▶ 朝日みらい教育賞 	<p>● 教育関連</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ まなぶ@朝日新聞 ▶ NIE（教育に新聞を） ▶ エデュケーション ▶ 朝日Teacher'sメール ▶ どくしょ応援団 ▶ 学校用教材 ▶ 通信教育「新聞弘」 ▶ 高校生科学技術チャレンジ ▶ 全国新聞スクラップコンクール 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 講師派遣ご案内 ▶ ジャーナリスト学校 ▶ 未来メディアプロジェクト ▶ お問い合わせ ▶ 求む！ニュースの素材 ▶ 広島・長崎の記憶～被災者からのメッセージ
---	--	---	---	--	--

【 個人情報について 】

当サイトの記事・写真の無断転載を禁じます。すべての内容は日本の著作権法並びに国際条約により保護されています。
 Copyright © 2015 The Asahi Shimbun Company. All rights reserved. No reproduction or republication without written permission.